

Palavras Chave

- Aceleração da Escrita, 223
- Acessibilidade Móvel, 193
- Acessibilidade Universal, 213
- Agregados Gráficos, 121
- AIW, *see* Ambientes de Interação na Web
- Ambientes de Interação na Web, 203
- Ambientes Virtuais Distribuídos, 121
- Anotação de Imagens, 243
- Aplicações Gráficas Interactivas, 9
- Assistive Technologies, *see* Tecnologias Assistivas
- Auralização, 137
- Autoria de Jogos, 121
- Avaliação, 45, 87, 115, 193
 - Avaliação de Usabilidade, 121
 - Evaluation Criteria, 81
- Bluetooth, 155
- Braille, 193
- Câmara, 247
- Calligraphic Interfaces, 29
- CAVE Hollowspace, 121
- Cenários, 115
- Comics, 239
- Computação Gráfica, 143, 187
- Computação Humana, 243
- Computação Ubíqua, 143
- Comunicação Aumentativa e Alternativa, 223
- Comunidade Virtual, 235
- Concepção de Sistemas Interactivos, 9
- Contexto, 115
- Contextos Reais, 45
- Continuidade Narrativa, 19
- Criação de Banda Desenhada, 239
- Crianças e Tecnologia, 229
- Crítérios de Cobertura, 103
- Desafios Estéticos e Retóricos, 19
- Desenho Centrado no Utilizador, 213
- Desenho de Interfaces, 229
- Desenho Livre, 239
- Dialogue analysis tool, 93
- Dificuldades Motoras, 247
- Digital Art, 41
- Dispositivos Móveis, 45, 55, 115, 165, 187, 247
- Document Retrieval, 29
- Domotic System, 251
- Engenharia de Software, 109
- Ensino, 35
- Estudos Comportamentais, 45
- Etnografia, 115
- Evaluation, *see* Avaliação
- Expansão de Abreviaturas, 223
- Expressive Gesture, 41
- Fotografia, 65
- Gaming, 87
- Gauntlet, 87
- Gestão de Informação Pessoal, 29, 75, 175
- Groupware, 55
- GUI, 103
- Head Related Transfer Functions, 137
- Head-Mounted Display, 131
- High Dynamic Range, 187
- Higiene Oral, 229
- Interação, 143
 - Interação Multimodal, 45
- Interactive Art, 41
- Interactividade, 19
- Interface, 65
 - Interface de Fala, 121
 - Interface de Utilizador, 109
 - Interface Gestual, 243
- Interfaces Adaptativas, 165
- Interfaces com Língua Natural, 223
- Interfaces Tangíveis, 121, 229
- Interfaces Web com Usabilidade, 213
- Introdução de Texto, 193
- Invisual, 193
- Localização de Objectos Físicos, 175
- Mapeamento de Tons, 187
- Mecanismos de Filtragem, 165
- Memórias Pessoais, 243
- Mobile Applications, 149
- Mobile Code, 181
- Modelação, 103
 - Modelação de Audiências, 203
- Modelos 3D, 137
- Motor Disabled, 251
- Motores Gráficos, 9
- Multilinearidade, 19
- Multimédia, 19, 143
- Multimodality, 251
- Narrativas, 65
- Navegação, 193
- Notícias, 75
- Notação Visual, 103
- Organização, 175
- Padrão de Arquitectura Model-View-Controller, 109
- Partilha, 235
- Perfis UML, 103
- Performance e Monitorização de Utilizadores, 55
- Performing Arts, 41
- Personal Information Management, *see* Gestão de Informação Pessoal
- Pessoas com Necessidades Especiais, 223

Physical/Virtual Merging, 149
 Problem Domain, 81
 Processamento de Imagem, 247
 Processamento de Língua Natural, 223
 Produção Industrial de Videojogos, 109
 Program Comprehension, 81
 Program Domain, 81
 Projecto Curricular, 235
 Prototyping, 93
 Push, 181

 Re-utilização, 65
 Realidade Aumentada, 143
 Realidade Virtual, 35, 131, 137
 Realidade Virtual Imersiva, 121
 Reconhecimento Facial, 243
 Recuperação, 175
 Recuperação Caligráfica, 239
 Representação Etnográfica, 19
 Representação Gráfica, 35
 Reverberação, 137
 RFID, 175

 Simulação visual, 35
 Sincronismo, 121
 Situated Displays, 155
 Sketches, 29
 Smart Spaces, 181
 Sumários, 75

 System Views, 81

 Tagging, 65
 Tecnologias Assistivas, 247, 251
 Teste de GUIs, 103
 Tone Mapping Operators , *see* Mapeamento de Tons
 Tradução Cultural, 19
 TRIPcodes, 149

 Ubiquitous, 87
 Ubiquitous Computing, 149, 155
 Usabilidade, 87, 109, 131
 Usabilidade Universal, 203
 Usability, *see* Usabilidade
 User interface specifications, 93
 User Study, 155
 Utilizador, 65

 Visual Codes, 149
 Visual representations, 93
 Visualização, 75
 Software Visualization, 81
 Visualização de Informação Geo-referenciada, 165
 Vizinhaça, 235

 Wearable, 87
 Web 2.0, 235

 XML, 9